

Содержание

1.	Информационная карта программы.....	3
2.	Общая характеристика программы.....	4
2.1.	Пояснительная записка.....	4
2.2.	Нормативные документы	4
2.3.	Цели и задачи реализации программы.....	5
2.4.	Планируемые результаты обучения.....	5
3.	Порядок аттестации	7
4.	Содержание программы	8
4.1.	Учебно-тематический план	8
4.2.	Календарный учебный график	9
4.3.	Содержание учебно – тематического плана	10
5.	Организационно-педагогические условия программы	13
6.	Материально-техническое обеспечение	13
7.	Оценочные материалы.....	14
8.	Список рекомендуемой литературы	17
9.	Приложения	20
10.	Рабочая программа	23

1. Информационная карта программы

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы. Ладьи и пешки»
2	Авторы программы	Медведева Анна Александровна
3	Название образовательной организации	АНО ДПО «Центр новых форм развития образования» структурное подразделение «Кванториум Бор»
4	Адрес организации	г. Бор, поселок Неклюдово, ул. Трудовая 10А
5	Форма проведения	Очная
6	Форма организации учебной деятельности	Фронтальная, групповая, индивидуальная.
7	Вид программы по уровню усвоения содержания программы	Углублённый модуль.
8	Цель программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, развитие логического, критического и абстрактного мышления, стратегического планирования, концентрации, умения решения проблемных ситуаций, распознавания образов.
9	Направленность программы, вид деятельности	Социально-педагогическая
10	Сроки реализации	72 часа
11	Количество участников программы	Группы 10-15 человек..
12	Условие участия в программе	Обучающиеся 10-16 лет
13	Условия размещения участников программы	Оборудованная лаборатория детского технопарка «Кванториум-Бор»
14	Ожидаемый результат	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать правила игры в шахматы, возможные функции шахматных фигур; - будут уметь использовать различные тактики и стратегии во время игры в шахматы; - научатся распознавать этапы игры в шахматы и их специфику. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут владеть навыками коммуникации; - будут уметь осмысливать свои действия, нести за них ответственность; - будут владеть навыками стратегического мышления. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретут лидерские навыки, умение аргументировать свою точку зрения; - будут развивать настойчивость, целеустремленность, внимательность; <p>приобретут умение не сдаваться в сложных ситуациях.</p>

2. Общая характеристика программы

2.1. Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что настольные игры способствуют не только живому общению между игроками, но и дают возможность развиваться творческому потенциалу. Выполнение игровых задач и достижение определенных целей игры так же способствует развитию терпения, умению находить выход в различных непростых ситуациях, приучает ребенка не сдаваться, если что-то идет не совсем гладко. Делать выводы на основе своих решений, анализировать действия оппонентов, выявлять наиболее оптимальные пути решения задачи. Умение находить нестандартные решения в стандартных задачах не только помогает в интеллектуальном развитии ребенка, но и готовит его к исследовательской деятельности, когда навык «видеть под другим углом» играет ключевую роль в научной деятельности, дает пространство для размышления и потенциальных открытий. Кроме того, идет подготовка ребенка к более серьезным задачам, с которыми ему предстоит работать в будущем.

Педагогическая целесообразность изучения материала программы состоит в том, что в процессе игры ученики действуют самостоятельно, принимая решения основываясь на собственном опыте, помещаются в естественные для ребенка игровые условия. Это снижает эмоциональное напряжения от возможности совершить ошибку, так как в играх нет понятие «ошибка». Опираясь понятиями «удачное действие» / «удачный ход» или «неудачное действие» / «неудачный ход», педагог сообщает ученику, было ли успешное то или иное действие, мотивируя обучающихся к мыслительному процессу, анализу игровой ситуации, без строгой оценки их действий. Кроме того, отсутствие заведомо правильного ответа дает простор для творчества, поиска нестандартных решений, что также благоприятно сказывается на творческом развитии ученика. Оценка изящества решения формирует чувство игровой эстетики, умение наслаждаться игровым процессом, что в случае проигрыша не приводит к негативным последствиям и благоприятно сказывается на психическом состоянии ученика.

Направленность программы: социально-педагогическая.

2.2. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № 1ДГ 245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Устав и локальные акты Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр новых форм развития образования».

2.3. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, развитие логического, критического и абстрактного мышления, стратегического планирования, концентрации, умения решения проблемных ситуаций, распознавания образов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с классическими партиями;
- познакомить с различными игровыми тактиками и стратегиями;
- изучить эндешпильные позиции и техники выигрыша в различных типах эндешпилей;
- изучить сложные тактические ситуации, такие как многозначные атаки, блокировки и композиционные комбинации;
- познакомить с методами и принципами игры в дебюте;
- познакомить с планами и стратегиями в миттельшпиле.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и коммуникативные навыки;
- развивать стратегическое мышление.

Воспитательные:

- сформировать культуру настольной игры;
- сформировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе.

2.4. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- будут знать правила игры в шахматы, возможные функции шахматных фигур;
- будут уметь использовать различные тактики и стратегии во время игры в шахматы;
- научатся распознавать этапы игры в шахматы и их специфику.

Метапредметные:

- будут владеть навыками коммуникации;
- будут уметь осмысливать свои действия, нести за них ответственность;
- будут владеть навыками стратегического мышления.

Личностные:

- приобретут лидерские навыки, умение аргументировать свою точку зрения;
- будут развивать настойчивость, целеустремленность, внимательность;
- приобретут умение не сдаваться в сложных ситуациях.

3. Порядок аттестации

В соответствии с Положением об аттестации обучающихся АНО ДПО «ЦНФРО», в Учреждении предусмотрено проведение промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении реализации программы на основании комплексной оценки уровня сформированности Hard и soft skills компетенций. Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

80% и более – высокий уровень освоения – обучающийся демонстрирует уверенное владение понятийным аппаратом, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

От 50% до 79% – средний уровень освоения - сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет задания самостоятельно.

4. Содержание программы

4.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	4	1	3
2	Шахматная жизнь XIX-XX веков.	10	5	5
2.1	Э.Ласкер и его подход к шахматам.	2	1	1
2.2	Творчество: З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна.	2	1	1
2.3	Творчество (избранные партии): А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера.	2	1	1
2.4	А.Алехин – первый русский чемпион мира. Избранные партии.	2	1	1
2.5	Чемпионы мира по шахматам.	2	1	1
3	Дебют.	16	6	10
3.1	Методы работы с дебютной теорией.	2	1	1
3.2	Дебютный репертуар шахматиста.	2	1	1
3.3	Открытые дебюты.	2	1	1
3.4	Закрытые дебюты.	2	1	1
3.5	Полуоткрытые дебюты.	2	1	1
3.6	Типичные комбинации в дебюте	2	1	1
3.7	Принципы игры в дебюте. Темпы.	2	0	2
3.8	Промежуточная аттестация.	2	0	2
4	Миттельшпиль.	20	6	14
4.1	Комбинации в миттельшпиле.	6	3	3
4.2	Пешечный перевес.	2	0	2
4.3	Стратегически важные пункты.	2	0	2
4.4	Форпост. Форпост на открытой линии.	2	1	1
4.5	Позиционная жертва.	2	1	1
4.6	Инициатива и выгодная расстановка фигур.	2	0	2
4.7	Стратегическая и тактическая защита.	2	1	1
4.8	Приемы тактической защиты.	2	0	2
5	Эндшпиль.	18	6	12
5.1	Мат слоном и конем.	2	1	1
5.2	Ладейные окончания.	6	2	4
5.3	Ферзевые окончания.	6	2	4
5.4	Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	2	1	1
5.5	Типичные комбинации в эндшпиле.	2	0	2
6	Подведение итогов.	4	1	3
6.1	Турнир на первенство группы.	2	0	2
6.2	Рефлексия	2	1	1
	ВСЕГО	72	25	47

4.2. Календарный учебный график

Разделы	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май		Итого
Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.			4															4	
Шахматная жизнь XIX-XX веков.				4	4	2												10	
Дебют.					2	4	4	4	2									16	
Миттельшпиль.									2	4	4	4	4	2				20	
Эндшпиль.													2	4	4	4	4	18	
Подведение итогов.																	4	4	
Итого																		72	

4.3. Содержание учебно – тематического плана

№	Темы занятия	Содержание занятий
1	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	Теория: Знакомство с группой. Вводный инструктаж «Правила поведения на занятиях». Правила противопожарной безопасности, изучение маршрутов выхода из здания при возникновении чрезвычайной ситуации. Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Три стадии шахматной партии. Шахматная нотация. Практика: Игры на знакомство, сплочение.
2	Шахматная жизнь XIX-XX веков.	
2.1	Э.Ласкер и его подход к шахматам.	Теория: Знакомство с биографией и шахматной игрой Э.Ласкера. Практика: Разбор партий, игровая практика.
2.2	Творчество: З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна.	Теория: Знакомство с биографией и шахматной игрой З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна. Практика: Разбор партий, игровая практика.
2.3	Творчество (избранные партии): А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера.	Теория: Знакомство с биографией и шахматной игрой А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера. Практика: Разбор партий, игровая практика.
2.4	А.Алехин – первый русский чемпион мира. Избранные партии.	Теория: Знакомство с биографией и шахматной игрой А. Алёхина. Практика: Разбор партий, игровая практика.
2.5	Чемпионы мира по шахматам.	Теория: Знакомство с именами мировых чемпионов по шахматам. Практика: Разбор партий, игровая практика.
3	Дебют.	
3.1	Критическое изучение дебютных руководств. Методы работы с дебютной теорией.	Теория: Обзор дидактического материала, дебютных руководств. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
3.2	Дебютный репертуар шахматиста.	Теория: Умение самостоятельно подготовиться к очередной партии, найти варианты определенных дебютов и схем. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
3.3	Открытые дебюты (испанская партия, защита двух коней, русская партия, королевский гамбит и др.).	Теория: Стратегические идеи открытых дебютных систем, план игры, оценка позиции противника. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
3.4	Закрытые дебюты (ферзевый гамбит (принятый, отказанный), защита Нимцовича, новоиндийская защита, английское начало и др.).	Теория: Стратегические идеи закрытых дебютных систем, план игры, оценка позиции противника. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.

3.5	Полуоткрытые дебюты (сицилианская защита, французская защита, защита Каро-Канн, защита Алехина и др.).	Теория: Стратегические идеи полуоткрытых дебютных систем, план игры, оценка позиции противника. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
3.6	Типичные комбинации в дебюте.	Теория: Комбинации и выбор дебютных систем, план игры, оценка позиции противника. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
3.7	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы.	Практика: Разбор миниатюр, изучение дебютной практики, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
3.8	Промежуточная аттестация.	Практика: Тестирование.
4	Миттельшпиль.	
4.1	Типичные комбинации в миттельшпиле.	Теория: Организация фигурно-пешечной атаки, ведение борьбы за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2). Практика: Разбор миниатюр, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
4.2	Техника расчета вариантов.	Теория: Умение находить 4-5 активных ходокандидата, стараться выбрать лучший. Частые ошибки, «зевок» фигуры. Практика: Разбор миниатюр, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
4.3	Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге.	Практика: Решение тематических задач, игровая практика. Королевский и ферзевый фланги. Умение играть на флангах. Понятие квадрата для проходной пешки.
4.4	Стратегически важные пункты.	Практика: Разбор миниатюр, изучение стратегически важных пунктов в миттельшпиле, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
4.5	Форпост. Форпост на открытой линии.	Теория: негативные последствия размена фигур на форпосте. Использование опорного пункта/форпоста для построения стратегического плана на всю партию. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
4.6	Позиционная жертва качества, пешки.	Теория: Изучение особенностей связок фигур при защите и нападении. Жертва фигур. Дальновидность игрока и умение думать «на два хода вперед». Понятие сильной и слабой позиции. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
4.7	Инициатива и выгодная расстановка фигур.	Практика: Умение находить 4-5 активных ходокандидата, стараться выбрать лучший. Решение тематических задач, игровая практика.
4.8	Стратегическая и тактическая защита.	Теория: Смена инициативы в партии. Средства защиты, виды защиты. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.

4.9	Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.	Практика: Знание способов защиты от атаки, умение находить контратаки и контрудары в центре и на фланге. Разбор миниатюр, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
5	Эндшпиль.	
5.1	Мат слоном и конем.	Теория: Треугольники при матовании конём и слоном, роль короля. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
5.2	Ладейные окончания.	Теория: Варианты тяжёлофигурных окончаний, линейный мат, связка ладьи с лёгкой фигурой. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
5.3	Ферзевые окончания.	Теория: Варианты тяжёлофигурных окончаний, противостояние ферзей, связка ферзя с лёгкой фигурой. Помощь короля в атаке. Практика: Решение тематических задач, игровая практика.
5.4	Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	Теория: Переход в эндшпиль с целью реализации материального или позиционного преимущества, с целью обороны. Типичные проблемы при переходе в эндшпиль. Практика: Разбор миниатюр, решение тематических задач и этюдов. Игровая практика.
5.5	Типичные комбинации в эндшпиле.	Практика: Разбор типичных комбинаций в эндшпиле. Умение перестроиться на эндшпильный стиль игры, — более неторопливый. Техника дыхания.
6	Подведение итогов.	
6.1	Турнир на первенство группы.	Практика: Турнир на первенство группы.
6.2	Рефлексия.	Теория: Разбор сыгранных партий. Практика: Написание отзыва о работе кружка.

5. Организационно-педагогические условия программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 10-16 лет.

Срок реализации программы: 72 академических часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом (каждый час по 45 минут).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

6. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1	LED панель. Телевизор Samsung UE65RU7400UXRU+ стойка	1
2	Комплект для шахматной зоны. Шахматы Олимпик+ шахматные часы	3
3	Доска настенная шахматная демонстрационная	1
4	Шахматы	12
5	Шахматные часы	9
6	Стойка для Smart KAPP	3

7. Оценочные материалы

Типовые показатели и оценки критериев аттестации.

Оценка	Критерии	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания.	Обучающийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Обучающийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи. Способен применять современные технологии обработки материалов и создания прототипов. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
	Конструкторские способности.	Обучающийся способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство), определить его составные части и конструктивные особенности. Обучающийся способен выразить идею различными способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом. Обучающийся способен выделять составные части объекта. Обучающийся способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам. Обучающийся способен из преобразованного или видоизмененного объекта, или его отдельных частей собрать новый.
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания.	Обучающийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи или выражения отдельных ее сторон. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
	Конструкторские способности.	Обучающийся может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Обучающийся не всегда способен самостоятельно разобрать, выделить составные части конструкции. Обучающийся не способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам без подсказки педагога.

		Обучающийся способен выразить идею по крайней мере двумя способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, компьютерной моделью, прототипом.
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Обучающийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или на использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.
	Конструкторские способности.	Обучающийся с подсказкой педагога может узнать и выделить объект (конструкцию, устройство). Обучающийся с подсказкой педагога способен выделять составные части объекта. Разобрать, выделить составные части конструкции, видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам может только в совместной работе с педагогом.

8. Список рекомендуемой литературы

Рекомендуемая литература для тренеров-преподавателей:

1. Лисицын Г.М.: Стратегия и тактика шахмат.: Учебное пособие / Г.М. Лисицын. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2017. – 520 с.
2. Романовский П.А.: Миттельшпиль. Комбинация и план в шахматах.: Учебное пособие / П.А. Романовский. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 504 с.
3. Карпов А.Е.: Шахматы. Оценка позиции и план.: Учебное пособие / А.Е. Карпов, А.А. Мацукевич. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 224 с.
4. Хансен К.: Шахматы. Как улучшить позиционное понимание.: Учебное пособие / К. Хансен. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 328 с.
5. Мацукевич А.А.: Короткие Шахматы. 555 дебютных ошибок.: Учебное пособие / А.А. Мацукевич. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2014. – 312 с.
6. Уилсон Ф.: Простые планы атаки в шахматах.: Учебное пособие / Ф. Уилсон. – Москва: Издательство Андрей Ельков, 2018. – 192 с.
7. Огард Я.: Защита в шахматах.: Учебное пособие / Я. Огард. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 408 с.
8. Михальчишин А.: Шахматы. Техника эндшпиля.: Учебное пособие / А. Михальчишин, О.В. Стецко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2013. – 376 с.
9. Франко З.: Шахматы. Тесты по стратегии и тактике.: Учебное пособие / З. Франко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2012. – 344 с.
10. Франко З.: Шахматы. Контратака. Шаг за шагом от обороны к победе!.: Учебное пособие / З. Франко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2012. – 368 с.
11. Немцев И.Е.: Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица.: Учебное пособие / Немцов И.Е. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2017. – 168 с.
12. Хансен Л.Б.: Шахматы. Учитесь у чемпионов.: Учебное пособие / Хансен Л.Б. – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2015. – 312 с.
13. Котов А.А.: Тактика в шахматах.: Учебное пособие / А.А. Котов – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 168 с.
14. Попов В.Д.: Шахматы. Работа над ошибками.: Учебное пособие / В.Д. Попов – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2014. – 224 с.
15. Файн Р.: Психология шахматного игрока. Размышления психоаналитика о шахматах и шахматистах.: Учебное пособие / Р. Файн – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2015. – 96 с.

16. Калининченко Н.М.: Шахматы. Атака на короля.: Учебное пособие / Н.М. Калининченко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2013. – 336 с.
 17. Панченко А.Н.: Теория и практика шахматных окончаний.: Учебное пособие / А.Н. Панченко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2013. – 400 с.
 18. Калининченко Н.М.: Комбинации и ловушки в дебюте. Полный курс.: Учебное пособие / Н.М. Калининченко – Москва: Издательство Калининченко, 2018. – 528 с.
 19. Карпов А.Е.: Начальный курс дебютов. Открытые и полуоткрытые дебюты. Том 1.: Учебное пособие / А.Е., Карпов, Н.М. Калининченко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2017. – 136 с.
 20. Карпов А.Е.: Начальный курс шахматных дебютов. Закрытые, полузакрытые и фланговые дебюты. Книга 2.: Учебное пособие / А.Е. Карпов, Н.М. Калининченко – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2019. – 168 с.
 21. Яковлев Н.Г.: Штурм королевских бастионов.: Учебное пособие / Н.Г. Яковлев – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2014. – 256 с.
 22. Ошеров М. Е.: Психология шахматной борьбы.: Учебное пособие / М.Е. Ошеров – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2017. – 88 с.
- 38
23. Бардвик Т.: Шахматы для детей. Стратегия и тактика игры.: Учебное пособие / Т. Бардвик – Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2013. – 192 с.
 24. Гик Е.Я.: Все чемпионы мира по шахматам. Лучшие партии.: Учебное пособие / Е.Я. Гик – Москва: Издательство Эксмо, 2012. – 320 с.
 25. Лысенко С.А.: Беседы с шахматным психологом-1.: Учебное пособие / Е.Я. Гик – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 104 с.
 26. Савостьянов А.И.: Физическое здоровье школьника (комплекс общеразвивающих гимнастических упражнений).: Учебное пособие / А.И. Савостьянов – Москва: Издательство Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.
 27. Перепелкина А.В.: Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника. Упражнения, игры, инсценировки).: Учебное пособие / А.В. Перепелкина – Москва: Издательство Учитель, 2008. – 176 с.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Бардвик Т.: Шахматы для детей. Уроки Шахматного Сыщика.: Учебное пособие / Т. Бардвик – Санкт-Петербург: Издательство Питер, 2019. – 119 с.
2. Костров В.В.: 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год.: Учебное пособие / В.В. Костров, П.П. Рожков – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2019. – 96 с.
3. Костров В.В.: 1000 шахматных задач. Решебник. 3 год.: Учебное пособие / В.В. Костров, П.П. Рожков – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2018. – 128 с.
4. Костров В.В.: 2000 шахматных задач. 1-2 разряд. Часть 4. Шахматные окончания.: Учебное пособие / В.В. Костров, П.П. Б. Белевский – Москва: Издательство Русский шахматный дом, 2019. – 112 с.
5. Малютин А.: Шахматные головоломки.: Учебное пособие / А. Малютин – Москва: Издательство Феникс, 2019. – 125 с.

9. Приложения

Промежуточная аттестация. Турнир на первенство группы. Блиц.

Правила игры в блиц:

Формат игры строго регламентирован временем, на всю партию выделяют 5 минут каждому игроку. Игрок делает ходы только одной рукой. Ей же переключает часы. Нажимает на кнопку пальцем. Запрещается держать палец на кнопке, закрывать её, мешая сопернику перевести время, бить по ней ладонью. Если блицор тронул фигуру, он должен обязательно ей пойти.

Строгое правило игры предусматривает поражение шахматиста в случае невозможного хода. Если один игрок ошибся – неправильно пошёл фигурой, а затем перевёл часы, то другой вправе указать на просчёт соперника и потребовать засчитать его поражение. Важно заявить об этом до своего ответного хода.

При случайном падении фигур, игрок поправляет позицию за счёт своего времени. Если он сделал ход, а потом задел рукой фигуры и они упали, то часы переключаются назад, чтобы поставить на место фигуры.

Когда засчитывается выигрыш игроку:

- Когда тот закончил игру матом.
- Его соперник заявил о своём поражении.
- Флажок соперника упал во время игры. Должно соблюдаться условие – игрок замечает и останавливает игру.

Блиц закончен ничьей:

- Король одного из игроков находится в положении пата.
- Шахматисты при обоюдном согласии пришли к такому решению.
- Следуют друг за другом падения флажков игроков, но о победе одного из них не было заявлено.
- На чёрно-белом поле возникла «мёртвая» позиция и «вечный» шах.
- Если у одного из участников блица упал флажок, а у другого нет преимущества в игре – достаточной позиции для мата.

Турнир проводим по швейцарской системе.

Базовый принцип швейцарской системы — подбор соперников на основании равного количества набранных по ходу шахматного турнира очков. Формула применяется после партий первого тура. Победители стартовых поединков играют друг с другом. Аналогичным образом составляются пары из проигравших. Принцип используется до завершения турнира.

Швейцарская система не предполагает выбывания игроков из сетки соревнований. Все соперники проводят одинаковое количество партий. Формат применяется на состязаниях средней продолжительности — от 7 до 13 туров.

Швейцарская система предполагает соблюдение нескольких правил:

- шахматисты не могут встречаться друг с другом более одного раз по ходу турнира;
- каждый тур применяется чередование цветов фигур для каждого игрока;
- при нечетном количестве заявленных на соревнования шахматистов игрок, пропустивший первый тур, получает один балл.

Распределение мест по итогам соревнований осуществляется с учетом набранных игроками баллов. При наличии игроков с одинаковыми результатами учитываются дополнительные коэффициенты. Одним из основных становится методика Бухгольца. Её применение предполагает подсчет очков, набранных соперниками шахматистов с равным количеством баллов в турнирной таблице.

Высокий уровень: Занято призовое (1,2,3 место) в турнире. Достойная игра на турнире, замечаний по ходу игры нет.

Средний уровень: Достойная игра на турнире, есть замечания по несоблюдению правил игры или по неспортивному поведению.

Низкий уровень: Несоблюдение правил игры, неспортивное поведение.

**Министерство образования и науки Нижегородской области
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр новых форм развития образования»
структурное подразделение «Кванториум Бор»**

РАССМОТРЕНА

На педагогическом совете
АНО ДПО «Центр новых форм развития
образования»
протокол № 21 (3.23-24)
от «12» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
АНО ДПО «Центр новых форм развития
образования»
С.А.Рыбий
«15» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шахматы. Ладьи и пешки»**

Направленность: социально-педагогическая (социально-гуманитарная)

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Длительность модуля: 72 часа

Автор: Медведева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Группа ШМВ-24.1-1*Расписание:* понедельник-пятница 12:30-14:10

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	2	19.01	
2	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	2	22.01	
3	Э.Ласкер и его подход к шахматам.	2	26.01	
4	Творчество: З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна.	2	29.01	
5	Творчество (избранные партии): А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера.	2	02.02	
6	А.Алехин – первый русский чемпион мира. Избранные партии.	2	05.02	
7	Чемпионы мира по шахматам.	2	09.02	
8	Методы работы с дебютной теорией.	2	12.02	
9	Дебютный репертуар шахматиста.	2	19.02	
10	Открытые дебюты.	2	26.02	
11	Закрытые дебюты.	2	01.03	
12	Полуоткрытые дебюты.	2	04.03	
13	Типичные комбинации в дебюте	2	11.03	
14	Принципы игры в дебюте. Темпы.	2	15.03	
15	Промежуточная аттестация.	2	18.03	
16	Комбинации в миттельшпиле.	2	22.03	
17	Комбинации в миттельшпиле.	2	25.03	
18	Комбинации в миттельшпиле.	2	29.03	
19	Пешечный перевес.	2	01.04	
20	Стратегически важные пункты.	2	05.04	
21	Форпост. Форпост на открытой линии.	2	08.04	
22	Позиционная жертва.	2	12.04	
23	Инициатива и выгодная расстановка фигур.	2	15.04	
24	Стратегическая и тактическая защита.	2	19.04	
25	Приемы тактической защиты.	2	22.04	
26	Мат слоном и конем.	2	26.04	
27	Ладейные окончания.	2	29.04	
28	Ладейные окончания.	2	03.05	
29	Ладейные окончания.	2	06.05	
30	Ферзевые окончания.	2	10.05	
31	Ферзевые окончания.	2	13.05	
32	Ферзевые окончания.	2	17.05	
33	Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	2	20.05	
34	Типичные комбинации в эндшпиле.	2	24.05	

35	Турнир на первенство группы.	2	27.05	
36	Рефлексия	2	31.05	

Группа ШМВ-24.1-2*Расписание:* понедельник-пятница 18:10-19:50

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	2	19.01	
2	Вводные занятия. Повторение изученного на вводном модуле, техника безопасности.	2	22.01	
3	Э.Ласкер и его подход к шахматам.	2	26.01	
4	Творчество: З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна.	2	29.01	
5	Творчество (избранные партии): А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера.	2	02.02	
6	А.Алехин – первый русский чемпион мира. Избранные партии.	2	05.02	
7	Чемпионы мира по шахматам.	2	09.02	
8	Методы работы с дебютной теорией.	2	12.02	
9	Дебютный репертуар шахматиста.	2	19.02	
10	Открытые дебюты.	2	26.02	
11	Закрытые дебюты.	2	01.03	
12	Полуоткрытые дебюты.	2	04.03	
13	Типичные комбинации в дебюте	2	11.03	
14	Принципы игры в дебюте. Темпы.	2	15.03	
15	Промежуточная аттестация.	2	18.03	
16	Комбинации в миттельшпиле.	2	22.03	
17	Комбинации в миттельшпиле.	2	25.03	
18	Комбинации в миттельшпиле.	2	29.03	
19	Пешечный перевес.	2	01.04	
20	Стратегически важные пункты.	2	05.04	
21	Форпост. Форпост на открытой линии.	2	08.04	
22	Позиционная жертва.	2	12.04	
23	Инициатива и выгодная расстановка фигур.	2	15.04	
24	Стратегическая и тактическая защита.	2	19.04	
25	Приемы тактической защиты.	2	22.04	
26	Мат слоном и конем.	2	26.04	
27	Ладейные окончания.	2	29.04	
28	Ладейные окончания.	2	03.05	
29	Ладейные окончания.	2	06.05	
30	Ферзевые окончания.	2	10.05	
31	Ферзевые окончания.	2	13.05	
32	Ферзевые окончания.	2	17.05	
33	Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	2	20.05	
34	Типичные комбинации в эндшпиле.	2	24.05	

35	Турнир на первенство группы.	2	27.05	
36	Рефлексия	2	31.05	